

Zapamiętywanie kolorów ze słuchu



1. Dane do zapamiętania

- każdy z uczestników słyszy nagranie zawierające 50 nazw kolorów (w pierwszej próbie) lub 120 nazw kolorów (w drugiej próbie) wypowiedzianych z odstępem 1 sekundy pomiędzy następującymi po sobie kolorami
- kolory które mogą pojawić się na nagraniu pochodzą ze zbioru 13 następujących kolorów: żółty, złoty, biały, czarny, czerwony, pomarańczowy, niebieski, zielony, różowy, fioletowy, szary, srebrny, brązowy

2. Przebieg konkurencji przygotowanie

- w tej konkurencji zawodnicy nie otrzymują żadnych kart do zapamiętywania. Zabronione jest również jakiegokolwiek notowanie podczas zapamiętywania.
- konkurencja rozpoczyna się 1 minutą przygotowania w ciszy

zapamiętywanie

- na sygnał arbitra zostaje odtworzone nagranie. Nagranie poprzedzone zostanie krótkim odliczaniem: 5,4,3,2,1...
- podczas odtwarzania całego nagrania wszyscy zawodnicy zobowiązani są do zachowania ciszy

odtworzenie

- po zakończeniu odtwarzania nagrania sędziowie rozdają karty odpowiedzi
- na sygnał arbitra zawodnicy rozpoczynają odtwarzanie i zapisywanie z pamięci zapamiętanych nazw kolorów
- nazwy kolorów muszą być zapisane nieścieralnym długopisem niebieskim lub czarnym
- czas na odtwarzanie wynosi 5 minut (w pierwszej próbie) lub 12 minut (w drugiej próbie)
- wszyscy zawodnicy, nawet jeśli zakończą odtwarzanie zapamiętanych nazw kolorów przed upływem 5 minut (w pierwszej próbie) lub 12 minut (w drugiej próbie), muszą pozostać przy swoich stanowiskach do końca czasu przeznaczonego na odtwarzanie
- po upływie 5 minut (w pierwszej próbie) lub 12 minut (w drugiej próbie), na sygnał arbitra, zawodnicy kończą odtwarzanie i karty odpowiedzi zostają zebrane przez arbitrow, zawodnicy opuszczają stanowiska zapamiętywania

3. Ocenianie i punktacja

- w tej konkurencji poprawnie zapisane nazwy kolorów zaliczane są do momentu pierwszego błędnie zapisanego koloru lub pierwszego pustego pozostawionego miejsc
- za każdy zaliczony kolor zawodnik otrzymuje 1 punkt
- maksymalna ilość punktów do zdobycia wynosi 120, a minimalna 0
- każdy punkt przeliczany jest przez mnożnik mistrzowski, który dla tej konkurencji wynosi 10. Dla przykładu, jeśli zawodnik będzie mieć zaliczonych 20 kolorów, jego wynik w mistrzostwach w tej konkurencji wyniesie $20 \times 10 = 200$ pkt konkursowych
- w przypadku remisu zwycięzca wyłaniany jest przez porównanie słabszej próby odtwarzania. Zwycięzcą zostaje ten zawodnik, który miał więcej zapisanych poprawnie kolorów w drugiej próbie.



przykład:

wysłuchana (poprawna) sekwencja kolorów:

1. biały
2. czarny
3. czerwony
4. szary
5. szary
6. żółty
7. niebieski
8. różowy
9. brązowy
10. czarny
11. ...

KARTA ODPOWIEDZI I PUNKTACJA:

- | | |
|--------------|---|
| 1. biały | 1 punkt (poprawny kolor) |
| 2. czarny | 1 punkt (poprawny kolor) |
| 3. czerwony | 1 punkt (poprawny kolor) |
| 4. szary | 1 punkt (poprawny kolor) |
| 5. szary | 1 punkt (poprawny kolor) |
| 6. żółty | 1 punkt (poprawny kolor) |
| 7. niebieski | 1 punkt (poprawny kolor) |
| 8. biały | BŁĄD – koniec sprawdzania, zawodnik
otrzymuje łącznie 7 pkt |
| 9. brązowy | 0 punktów – poprawnie zapisany kolor, jednak ze
względu na poprzedni błąd nie przyznaje się już
kolejnego punktu |
| 10. ... | |
| 11. 11. ... | |

Zawodnik otrzymuje łącznie 7 punktów